



FORMACIÓN CORTA

Metodología y didáctica lúdico-creativa aplicada para la prevención y el tratamiento de consumos problemáticos

RECONSTRUYENDO MIRADAS



FORMACIÓN DESTINADA A ESPECIALISTAS Y PROMOTORES DE LA SALUD,
TANTO COMO ACTORES POTENCIALES PARA LA PREVENCIÓN:
DOCENTES, DIRECTIVOS, FAMILIAS, REFERENTES DE ORGANIZACIONES
SOCIALES Y JÓVENES.

ENTORNOS CREATIVOS

LA CREATIVIDAD

SALUD



NOS ABRE PUERTAS A NUEVAS MIRADAS AL OFRECERNOS LENGUAJES Y PERSPECTIVAS QUE NOS AYUDAN A INTEGRAR EL HACER, EL SENTIR Y EL PENSAR.

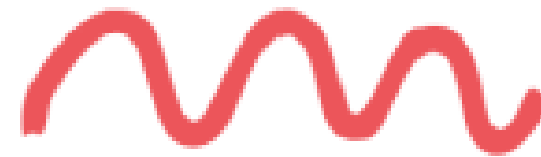
- ✿ CONTRIBUYE A LA RESILIENCIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA
- ✿ ESTIMULA LA EXPERIENCIA SENSIBLE, LA MIRADA CRÍTICA Y LA CREACIÓN
- ✿ MEJORA LA COMUNICACIÓN Y LAS HABILIDADES COGNITIVAS, MOTORAS Y SENSORIALES

LA EXPRESIÓN CREATIVA ES UN MOTOR FUNDAMENTAL
PARA PROMOVER EL BIENESTAR

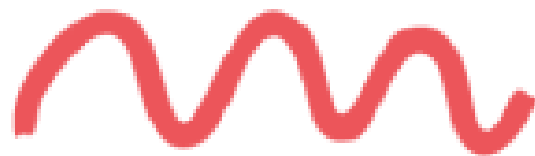


NUESTRA METODOLOGÍA DESARROLLA

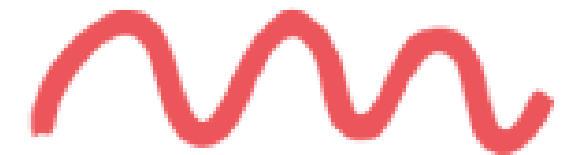
PROACTIVIDAD



EMPATÍA



ESCUCHA



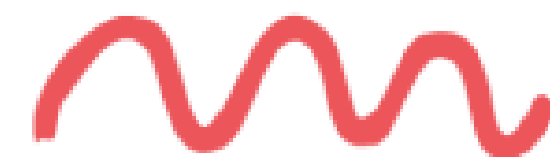
CREATIVIDAD
Y
BIENESTAR



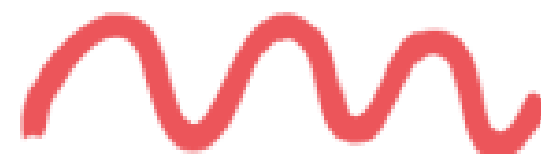
TRABAJO
EN EQUIPO



VÍNCULOS



DESCUBRIMIENTO





PROYECTOS

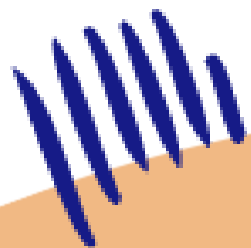
- ✱ PARTICIPAMOS DE **OLA, UNA INVESTIGACIÓN DE 5 AÑOS LIDERADA POR QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON Y LA ORGANIZACIÓN INGLESA PEOPLE'S PALACE PROJECTS.**
OBJETIVO: COMPRENDER EL VÍNCULO ENTRE LOS PROGRAMAS DE ARTE Y LA SALUD EN JÓVENES QUE ATRAVIESAN PROCESO DE ANGUSTIA MENTAL.
PARTICIPAN 4 PAÍSES (INGLATERRA, COLOMBIA, PERÚ Y ARGENTINA), 4 UNIVERSIDADES Y 4 ORGANIZACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
- ✱ SOMOS TAMBIÉN PARTE DE **FAR APART**, OTRA INVESTIGACIÓN DE PEOPLE'S PALACE PROJECTS Y QMUL.
OBJETIVO: EVALUAR LA ADAPTACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES EN CONTEXTO DE PANDEMIA Y ANALIZAR CÓMO ADAPTARON SUS ACTIVIDADES AL MUNDO VIRTUAL.
- ✱ FIRMAMOS UN **CONVENIO CON EL MINISTERIO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE JUJUY** PARA DESARROLLAR LABORATORIOS DE LÚDICA EN DIFERENTES DISPOSITIVOS DE ABORDAJE TERRITORIAL DE SALUD, CON EL OBJETIVO DE TRABAJAR LA TEMÁTICA DE CONSUMO PROBLEMÁTICO.
- ✱ COMO PARTE DE LA RED LATINOAMERICANA DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, HEMOS FIRMADO UN **CONVENIO CON LA ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD** CON EL OBJETIVO DE CONTRIBUIR DESDE EL ARTE AL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE VIDA Y EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN LATINOAMERICANA, PRIORIZANDO LOS GRUPOS MÁS VULNERABLES.





METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA LÚDICA EN ACCIÓN

Algunas producciones lúdicas realizadas por participantes de los talleres



AXEL 42 AÑOS

Un pájaro que represento el volar a mi propio nido e independizarme. La ballena es muy fuerte y grande me representa al DIAT donde me ayudan los profesionales y también representa mi trabajo donde puedo y tengo mi sustento. El lagarto me representa lo que pase en mi pasado a sobrevivir y salir adelante y a seguir adaptándome hacia lo que viene en el futuro. El corazón es algo que representa el latir muy fuerte para seguir. La persona que reza es mi mama que me cuida desde el cielo. El cactus me representa a mi porque me hace sentir cuando estoy mal y sacara todo lo malo y las malas ondas y protegerme siempre. La puerta representa todo lo bueno que me paso en la vida y también lo malo, pero siempre se vuelve a abrir.



Relato colectivo.

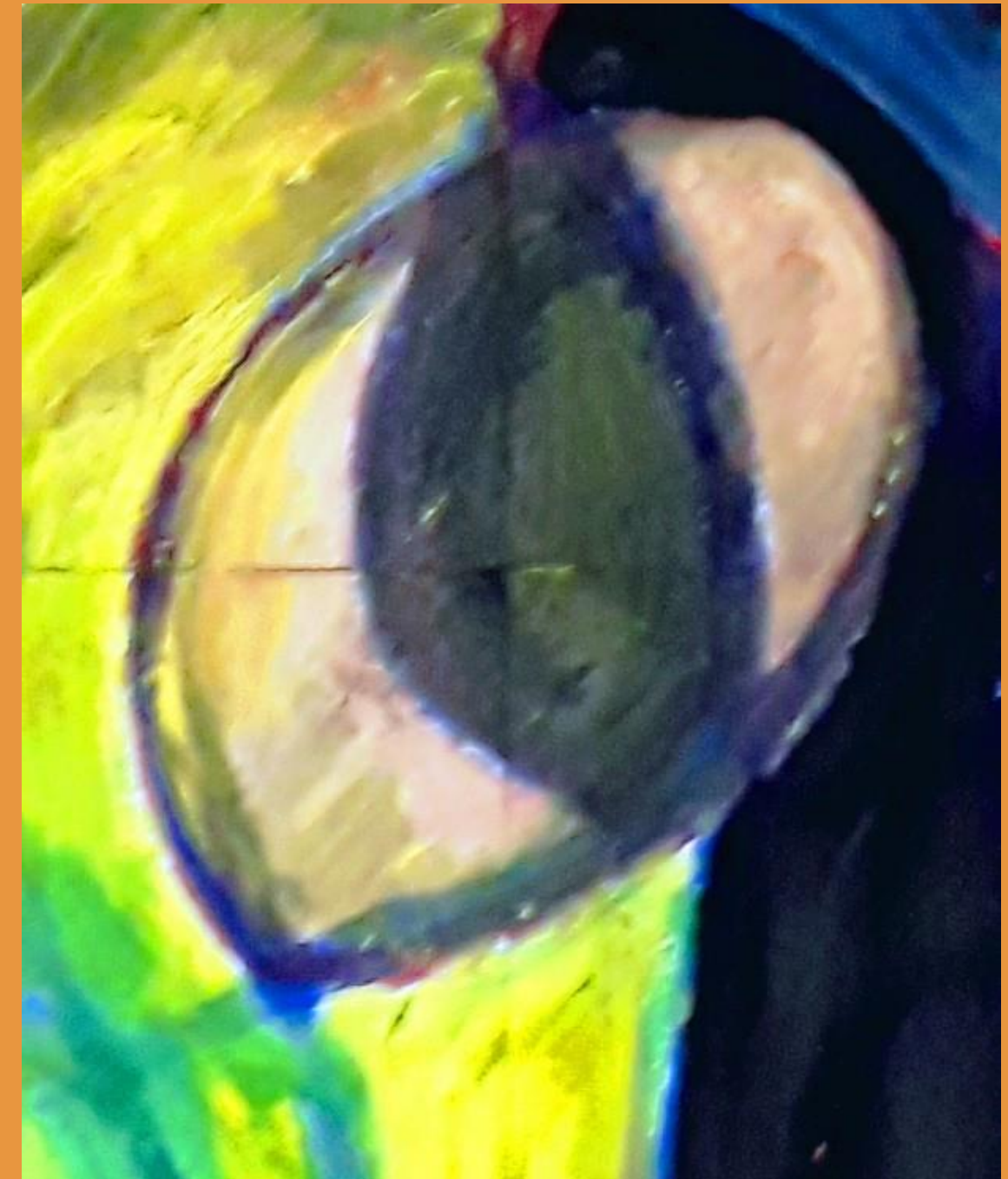
Interpretación del texto según los dibujos que surgieron de la lúdica:

El ojo negro es el mal de las redes sociales que si miramos en exceso nos pone como peces negro fuera del agua rompiendo el equilibrio personal de cada uno. Para alcanzar a ser una ballena amarilla que busque la felicidad del tiempo de ocio hay que desplegar las alas de las mariposas en busca de aire para nuestras mentes. Ponerse en contacto con las montañas, fluir como el río es una solución. "Tomarse un respiro, momentos de silencio, de reposo y de fluidez".



JULIETA 42 AÑOS

En el pájaro me siento representada por haber vivido en un mundo negro oscuro sin poder ver nada y de repente las cosas empezaron a tomar forma y un pájaro con un ojo en el ala hoy me dejó ver situaciones de la vida para poder cuidarme no caer, La ballena es algo gigante que me ayuda, el DIAT la gente que me ayuda en mis peores momentos, la mujer rezando es mi madre mi padre y hermanos. El lagarto se adapta como nosotros para poder sobrevivir. La puerta es la puerta que representa las oportunidades y las caídas, puertas que se abren y se cierran a cada rato. Puertas de los diferentes lugares, puertas que nos encuentran con los diferentes mundos que al mismo tiempo compartimos el mismo sentimiento de salir adelante. El cactus saca toda la mala energía y nos alimenta al igual que la banana con la diferencia el cactus nos enseña a tener un par de espinas para protegernos del mal.



TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES QUE REALIZARON LA LÚDICA EN ESPACIOS COMUNITARIOS DE RESILIENCIA



SENTÍ MIEDO AL SILENCIO ABSOLUTO CUANDO
PERDÍ A MI PADRE EN UN ACCIDENTE ...
Y AÚN LO SIGO SINTIENDO.

SIENTO MIEDO A LA MADUREZ CUANDO PIENSO
EN CRECER O ENVEJER Y DEPENDER DE LOS
DEMÁS, SIENTO MIEDO A ENFERMAR Y QUEDAR
SOLA O MORIRME SIN HABER VIVIDO.

VALOREMOS CADA MOMENTO DEL DÍA,
NO SIEMPRE SERÁN FELICES, PERO NOS DEJARÁN
UN APRENDIZAJE, AHÍ ES DONDE SE ENCUENTRA LA
FELICIDAD DE LA VIDA.



SENTÍ MIEDO A LA MADUREZ CUANDO
VI CRECER A MI HIJA.

SIENTO MIEDO A MI MISMA CUANDO
ESTOY SOLA, CUANDO QUIERO ENCONTRARME
Y ME VEO PERDIDA.

AGRADECE LOS CAMINOS QUE TE PRESENTA
LA VIDA, CELEBRA LAS OPORTUNIDADES VIVIDAS,
PORQUE ALGUNOS CAMINOS SE ROMPEN PARA
QUE OTROS PUEDAN APARECER.





www.crearvalelapena.org.ar

    @crearvalelapena

info@crearvalelapena.org.ar

(+54 11) 4723-0048

Madame Curie 1955, Béccar

Buenos Aires, Argentina

